

فرشتے

Angels

فرشتوں کی کئی قسمیں ہیں۔ ملائکہ نورانی، ملائکہ اعلیٰ، ملائکہ سماوی، ملائکہ عنصری، ملائکہ رضوان، زمانیا، فرشتے کراما کا تبین۔

شخص اکبر:

کائنات میں مخلوق اور جنات ہیں اور ان سب میں ممتاز مخلوق انسان ہے۔ فرشتے کی تخلیق نور سے اور جنات کی تخلیق نار سے اور انسان کی تخلیق مٹی، خلاء اور گیس سے ہوئی ہے۔ کائنات کی مرکزی قوت جہاں سے Events ظاہر ہوتے ہیں۔ اور جہاں ہر چیز لوٹ کر جاتی ہے وہ تجلہ فی اعظم کا دوسرا درجہ ہے جو عرش پر قائم ہے۔ تمام مخلوقات پر عرش محیط ہے۔ یعنی عرش کا کوئی حصہ اور جوئی چیز تجلی سے باہر نہیں ہے۔ اس ممتاز جگہ سے زمین کی طرف نور کی لہریں نزول کر رہی ہیں۔ عرش کے نیچے پوری انسانیت کا ایک ہولہ ہے جسکو شخص اکبر یا انسان اکبر کہا جاتا ہے۔ یہ اصطلاح صوفیاء کی قائم کردہ ہے۔ نوع انسانی کا شخص اکبر کے ساتھ ایسا تعلق ہے کہ وہ شخص اکبر کے بغیر قائم نہیں رہ سکتی۔۔۔۔۔ نوع انسانی کی تمام زندگی شخص اکبر سے متحرک ہے۔

حیوانات کی ہر نوع کا ایک شخص اکبر بھی وہاں موجود ہے اور ہر نوع کے ہر فرد کا اپنے اپنے شخص اکبر سے تعلق ہے۔ یہ تعلق فرشتوں کے Inspiration کے ذریعے قائم ہے۔ جا طرح زمین کا ہر ذرہ کس شکل میں بندھا ہوا ہے۔

رضوان۔ جنت کے منتظمین فرشتے: (رضوان جنت کے منتظمین فرشتے، زمانی دوزخ کے منتظمین فرشتے)

اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں وہ فرشتے جو عرش کو تھامے ہوئے ہیں اور وہ فرشتے جو اس کے ارد گرد ہیں وہ سب اللہ تعالیٰ کی حمد و تسبیح کرتے ہیں اور اللہ کا حکم ماننے کے لئے اپنے آپ کو ہر دم تیار رکھتے ہیں اور ایمان والے لوگوں کیلئے دعا مانگتے ہیں۔

"اے ہمارے پروردگار تیری رحمت اور تیرا علم ہر ایک چیز پر حاوی ہے ان لوگوں کو جو تیری طرف متوجہ ہوئے اور تیرے راستے پر چلے، ان کی غلطیاں بخش دے اور انہیں دوزخ کے عذاب سے محفوظ کر دے۔ اے ہمارے پروردگار انہیں ان باغوں میں داخل کر جن میں وہ ہمیشہ رہیں جن کا تو نے ان سے وعدہ فرمایا ہے۔ اور ان کے ساتھ ان کے باپ دادا کو، بیویوں کو اور بچوں کو بھی ہمیشگی کے باغوں میں داخل کر تو بہت عزت دینے والا اور انائی بخشنے والا ہے۔ کم از کم یہ کہ انہیں تکلیف سے بچا۔ واقعی اس روز جو تکلیف سے بچ گیا اس پر تیری بڑی رحمت ہے اور پوری کامیابی ہے۔" (سورہ مومن آیت ۷ تا ۹)

حکم حاکم اعلیٰ:

رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ:

جب اللہ تعالیٰ آسمان میں کوئی حکم دیتے ہیں تو فرشتے اپنے پر پھڑ پھڑاتے ہیں پروں کے پھڑ پھڑانے سے ایسی آواز پیدا ہوتی ہے جیسے، پتھر پہ زنجیر کھینچنے سے ہوتی ہے پھر نیچے کے فرشتے اوپر والے بڑے فرشتوں سے پوچھتے ہیں کہ اللہ کی طرف سے کیا حکم ملا ہے اچر والے فرشتے کہتے ہیں جو حکم بھی دیا گیا ہے وہ سچ ہے اللہ تعالیٰ بہت بلند اقر بڑا ہے اور اس کے بعد وہ تفصیل بتا دیتے ہیں۔

جب اللہ تعالیٰ کوئی نیا حکم دیتے ہیں تو وہ فرشتے جو عرش کو تھامے ہوئے ہیں سبحان اللہ کہتے ہیں یہاں تک کہ زمین کے قریب آسمان تک تسبیح پہنچ جاتی ہے اس کے بعد حاملین عرش کے قریب رہنے والے فرشتے حاملین عرش سے پوچھتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے کیا فرمایا ہے تو وہ انہیں اللہ کے حکم سے

آگاہ کر دیتے ہیں اس طرح نیچے کے آسمان والے اوپر کے آسمان والوں سے پوچھتے ہیں یہاں تک کہ آسمان دنیا تک یہ حکم پہنچھ جاتا ہے۔

اللہ تعالیٰ کا ہاتھ رسول اللہ کی پشت پر :

رسول اللہ ﷺ نے فرمایا :

ایک روز کچھ رات گزری تھی کہ میں اٹھا وضو کیا اور جس قدر مجھے وقت میسر آیا میں نے صلوٰۃ قائم کی۔ صلوٰۃ میں ہی مجھے اونکھ آگئی میں نے دیکھا میرا پروردگار نہایت اچھی شکل میں میرے سامنے ہے مجھ سے فرمایا اے محمد ﷺ میں نے عرض کیا اے پروردگار میں حاضر ہوں۔

پوچھا ملاء اعلیٰ کس بات پر بحث کر رہے ہیں ؟

میں نے عرض کیا! میں نہیں جانتا۔ اللہ تعالیٰ نے یہ بات تین دفعہ فرمائی اور میں نے تینوں دفعہ یہی جواب دیا پھر میں نے دیکھا اللہ تعالیٰ نے اپنی ہتھیلی میرے دونوں شانوں کے درمیان رکھ دی یہاں تک کہ انگلیوں کی ٹھنڈک میرے سینے میں محسوس ہوئی اب مجھ پر سب چیزیں روشن ہو گئیں۔

اور میں سب کچھ سمجھ گیا پھر اللہ تعالیٰ نے مجھے پکارا!

اے محمد ﷺ میں نے عرض کیا البیخک میں حاضر ہوں اللہ تعالیٰ نے پوچھا ملاء اعلیٰ کس بات پر بحث کر رہے ہیں ؟

میں نے عرض کیا! کفارات پر بحث ہو رہی ہے۔

پوچھا کفارات کیا چیز ہیں ؟

میں نے عرض کیا! جماعت کی طرف پیدل چل کر جانا، نماز کے بعد مسجد میں بیٹھنا اور تکلیف کے باوجود وضو کرنا اللہ تعالیٰ نے فرمایا اور کس

بات پر بحث ہو رہی ہے ؟

میں نے عرض کیا! درجے حاصل کرنے والی چیزوں پر۔

فرمایا وہ کیا ہیں ؟

میں نے عرض کیا!

بلا شرط کھانا کھلانا۔ (یعنی مسکین اور محتاج ہونے کی شرط نہ ہو) بلکہ ہر ایک کو کھانے کی عام اجازت ہو۔ اس لئے کہ بعض غیر توالے

لوگ محتاجوں کے زمرے میں آنا پسند نہیں کرتے اور ہر ایک انسان سے نرم بات کرنا اور راتوں کو ایسے وقتوں میں صلوٰۃ قائم کرنا جب لوگ لوئے

ہوئے ہوں۔

اللہ جب پیار کرتا ہے :

رسول اللہ ﷺ نے فرمایا اللہ تعالیٰ جب کسی بندے سے پیار کرتا ہے تو جبرائیلؑ کو بلا کر ان سے کہتا ہے میں فلاں شخص سے پیار کرتا ہوں تو بھی اس سے

پیار کر۔

چنانچہ جبرائیلؑ اس سے پیار کرتے ہیں پھر آسمانوں میں منادی ہو جاتی ہے کہ فلاں شخص سے اللہ پیار کرتا ہے تم سب بھی اس سے محبت کرو۔ چنانچہ تمام

آسمان والے اس سے محبت کرتے ہیں پھر زمین پر اسے مقبول عام بنا دیا جاتا ہے۔

ایسے ہی جب اللہ تعالیٰ کسی شخص کو ناپسند کرتا ہے تو جبرائیلؑ کو بلا کر فرماتا ہے کہ میں فلاں شخص کو پسند نہیں کرتا چنانچہ جبرائیلؑ اسے پسند نہیں کرتے پھر

آسمانوں میں منیٰ کرادی جاتی ہے کہ اللہ تعالیٰ فلاں شخص کو پسند نہیں کرتا پھر وہ سب فرشتے اسے ناپسند کرتے ہیں۔

اس کے بعد زمین پر موجود مخلوق بھی اسے ناپسند کرتی ہے اور وہ دنیا میں ناپسندیدہ شخص بن جاتا ہے۔

رسول ﷺ نے فرمایا ہر روز انسان جب صبح کے وقت اٹھتے ہیں تو دو فرشتے آسمان سے اترتے ہیں ایک کہتا ہے یا اللہ! اچھی جگہ خرچ کرنے والوں کو اور نعمتیں عطا کر دے۔

دوسرا فرشتہ کہتا ہے یا اللہ! دولت کو ذخیرہ کرے والوں کو ہلاک کر دے۔ مقرب فرشتے اللہ کے حضور حاضر رہتے ہیں وہ ہر اچھے آدمی کیلئے دعا کرتے ہیں اور معاشرے میں بغاڑ کرنے والے لوگوں پر لعنت کرتے ہیں۔

فرشتے اللہ اور اسکے بندوں کے درمیان پیغام پہنچانے کا کام بھی کرتے ہیں اور بندے جو کام کرتے ہیں اس کی رپورٹ اللہ تک پہنچاتے ہیں۔ یہ فرشتے دلوں میں نیک کام کرنے کا خیال Inspire کرتے ہیں۔

جب یہ فرشتے انسانوں کی طرح متوجہ ہوتے ہیں تو طبیعت میں اچھے کام کرنے کے رجحانات پیدا ہوتے ہیں۔ فرشتے نکلڑیوں کی شکل میں اڑتے پھرتے ہیں۔ آپس میں گفتگو بھی کرتے ہیں۔ فرشتوں کی نکلڑیوں میں نیک انسانوں کی روحیں بھی شامل ہوتی ہیں۔

اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں۔ اے اطمینان والی روح تو راضی اور خوش ہو کر اپنے رب کی طرف متوجہ ہو پھر میرے بندوں میں داخل ہو جا اور میری بہشت میں داخل ہو جا۔

فرشتوں کا حلیہ

فرشتے عنقوانِ شباب (جوان حالت) میں نظر آتے ہیں، قدم متوازن، آنکھیں باوام کی ہیں، آنکھ کی پتلی میں گہرے رنگ کے ڈورے ہیں، ستواں ناک کی نوک غائب ہے، چہرہ بیضوی اور سر کفکول کی طرح ہے۔ ان کے جسم ایسی روشنی سے مرکب ہے جسے روشنی نہیں کہا جاسکتا۔ ان کے حواس لا محدود ہوتے ہیں (جس طرح انسانوں کے جسمانی حواس پانچ یعنی محدود)۔ فرشتوں کی پرواز ایک سو اسی ہزار میل ہے۔ فرشتوں کا خول یا دنیا (ایک لاکھ چھیالیس ہزار دو سو اسی میل فی سیکنڈ) روشنی کی رفتار میں قید ہے۔ ان کی بساطِ سماوات اور بیت المعمور ہے (جیسے انسانوں کی زمین بساط ہے)۔ فرشتوں کی خوراک کے تقاضے بے رنگ روشنیوں سے پورے ہوتے ہیں۔

ہر مخلوق میں تخلیقی اعتبار سے الگ الگ لطائف (light generators in Aura) جنات کے اندر پانچ لطائف، ملائکہ کے اندر چار، اجرامِ سماوی کے اندر تین، حیوانات کے اندر دو، جمادات کے اندر ایک لطائف کام کرتا ہے۔ فرشتوں کے اندر چار لطائف: روح، ہر، قلب، اُخٹی کام کرتے ہیں۔

ملائکہ کی قسمیں

نورانی فرشتے :

ان کی نسبت اللہ تعالیٰ کے علم میں مقرر ہے۔ کائنات کے مجموعی تقاضوں کے مطابق نظام چلانا ان کی ڈیوٹی ہے۔

ماءِ اعلیٰ :

یہ فرشتے پہلی قسم کے فرشتوں سے زیادہ قریب ہیں۔

انسانی روحمیں :

یہ وہ روحمیں ہیں جو ماءِ اعلیٰ سے علم سیکھتی ہیں اور یہ لوگ ایسے اعمال کرتے ہیں جن سے ان کا ذہن و قلب موصفا ہو جاتا ہے۔ پاکیزگی اور نور کے ذخیرے کی وجہ سے وہ ماءِ اعلیٰ کی بات سمجھنے کے قابل ہو جاتے ہیں۔ مرنے کے بعد ان فرشتوں کے جماعت میں شامل ہو جاتے ہیں۔ جہاں نیک روحوں اور فرشتوں کا اجتماع ہوتا ہے اس مقام کا نام حظیرۃ القدس ہے۔

حظیرۃ القدس :

حظیرۃ القدس میں جمع ہونے والے فرشتے اور روحمیں انسانوں کو تباہی اور مصیبت سے بچانے کے طریقوں پر سوچ بچار کرتے ہیں اور سب متفق ہر کر یہ طریقے انسانوں تک پہنچاتے ہیں۔ اس کام کیلئے وہ انسان منتخب کیا جاتا ہے جو سب انسانوں میں سب سے زیادہ پاکیزہ ہو۔ پاکیزہ شخص کے لئے لوگوں کو Inspire کیا جاتا ہے کہ اس آدمی کی پیروی کریں۔

پھر ایک جماعت بن جاتی ہے جو انسانیت کی خدمت کرتی ہے جن باتوں میں قوم کی بھلائی اور بہتری ہو۔ اس پاکیزہ بندے کی روح میں وحی کے ذریعہ خواب میں اور کبھی غیب کی حالت میں وہ باتیں داخل کر دی جاتی ہیں۔ اس پاکیزہ روح انسان سے ماءِ اعلیٰ رو برو بات کرتے ہیں

ملائکہ اسفل :

اسفل کے فرشتے ماءِ اعلیٰ سے دوسرے درجے میں ہوتے ہیں لیکن یہ نورانی فرشتوں کے مرتبے کے برابر نہیں ہوتے۔ یہ فرشتے اپنی طرف سے کچھ نہیں سوچتے۔ اوپر سے حکم آنے کا انتظار کرتے رہتے ہیں۔ وہ اتنی ہی بات جانتے ہیں جتنی بات اوپر کے فرشتے انہیں سمجھادیں۔ فرشتے مشین کی طرح کام کرتے ہیں ان کے سامنے ذاتی نفع و نقصان نہیں ہوتا۔ صرف وہی عمل کرتے ہیں جس کا انہیں اوپر کے فرشتوں کی طرف سے الہام ہوتا ہے یہ فرشتے حرکت تبدیل کرنے میں بھی اپنا اثر ڈالتے ہیں۔

ملائکہ سماوی :

اللہ تعالیٰ کا حکم سب سے پہلے حظیرۃ القدس میں آتا ہے وہاں ماءِ اعلیٰ اس حکم کو سن کر اپنے نیچے کے فرشتوں کو اللہ تعالیٰ کا حکم سناتے ہیں یہ فرشتے ملائکہ سماوی ہیں۔ ملائکہ سماوی اللہ تعالیٰ کا حکم سن کر ملائکہ عنصری کو پہنچاتے ہیں۔

ملائکہ عنصری :

ملائکہ عنصری اللہ تعالیٰ کا حکم سن کر مخلوق کو Inspire کرتے ہیں اگر دو جماعتوں میں لڑائی ہو جاتی ہے تو یہ فرشتے وہاں پہنچ کر حالات کے مطابق ایک جماعت کے دلوں میں بہادری، ثابت قدمی اور فتح کرنے کا جذبہ پیدا کرتے ہیں ان کی مدد کی مدد بھی کرتے ہیں اور دوسری جماعت کے دلوں میں کمزوری بڑولی کے خیالات Inspire کرتے ہیں تاکہ اللہ کے چاہنے کے مطابق نتیجہ نکلے اور وہ جماعت غالب آجائے جس کا غلبہ اللہ چاہتا ہے۔ ان فرشتوں کا نام

ملائکہ اسفل ہے۔

کرلماکاتین :

فرشتوں کی ایک قسم کرلماکاتین ہے جن کی ہر انسان کے ساتھ ڈیوٹی ہے ایک فرشتہ ہر نیک کام کی ویڈیو فلم بناتا ہے اور دوسرا ہر برے کام کی ویڈیو فلم بناتا ہے۔

بیت المعمور :

سدرۃالنتہا کے نیچے، بیت المعمور ہے۔ بیت المعمور حضرت ابراہیم خلیل اللہ کا مقام ہے اس ہی مقام میں ماء اعلیٰ رہتے ہیں۔ ان کے اوپر جو فرشتے ہیں ان کا نام ملائکہ نوری ہے۔ ملائکہ نوری کے نیچے ماء اعلیٰ کے نیچے ملائکہ سماوی ہیں اور ملائکہ سماوی کے نیچے ملائکہ عنصری ہیں۔

فرشتوں کے گروہ

☆ گروہ جبرائیلؑ

☆ گروہ میکائیلؑ

☆ گروہ عزرائیلؑ

☆ گروہ اسرافیلؑ

ہر گروہ کی الگ الگ صلاحیتیں ہیں اور ان صلاحیتوں کا الگ الگ استعمال ہے۔

حضرت جبرائیلؑ اللہ کے قاصد ہیں۔ وحی پہنچانا اور الہام کرنا ان کی وصف ہے۔

حضرت میکائیلؑ کے فرائض میں بارش کے سارے معاملات ہیں۔

حضرت عزرائیلؑ کے ذمہ موت سے متعلق معاملات ہیں۔

حضرت اسرافیلؑ کی ڈیوٹی میں قیامت سے متعلق معاملات ہیں۔

فرشتوں کی صلاحیتیں

سات آسمان ایک زون ہے۔

ہر زون کے فرشتے الگ الگ ہیں لیکن ساتوں آسمانوں میں موجود فرشتوں کو ملائکہ سماوی کہا جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی طرف سے فرشتوں کو جو صلاحیتیں عطا ہوئی ہیں وہ فرشتوں کے پروں سے ظاہر ہوتی ہیں۔ فرشتوں کے پر صلاحیتوں اور صفات کے مطابق چھوٹے بڑے ہوتے ہیں۔ پروں کی تعداد میں بھی فرق ہوتا ہے۔ جس طرح مور کے پر ہوتے ہیں اور پروں پر خوبصورت نقش و نگار ہوتے ہیں اسی طرح فرشتوں کے پروں پر بھی لاشعار نقوش ہوتے ہیں۔ ہر نقش ایک صلاحیت ہے فرشتوں کے پروں میں سے نور کے جھماکے ہوتے ہیں۔ دوسری قسم کے پروں میں سبز روشنیوں کا انعکاس ہوتا ہے۔

کائناتی نظام :

جبرائیل، میکائیل، اسرافیل، عزرائیل، کراما کا تبین، مکر نکیر، ملائکہ رضوان، ملائکہ زمانیا وحیرہ۔ فرشتوں کے کئے طبقے ہیں۔ سارے فرشتے کائناتی نظام میں ڈیوٹی انجام دیتے ہیں۔ فرشتے اللہ کی مخلوق ہیں اور اللہ کے حکم کی تعمیل میں ذرہ برابر فرق نہیں کرتے فرشتوں کی تعداد کا کسی بھی طرح اندازہ نہیں لگایا جاسکتا۔ جیسا کہ ہم عرض کر چکے ہیں کہ تخلیقی نظام میں ہر انسان کے ساتھ 20 ہزار فرشتوں کی ڈیوٹی لگی ہوتی ہے۔ اس وقت ہماری دنیا کی آبادی چھ ارب ہے۔ جبکہ ہماری دنیا کی طرح کروڑوں دنیا میں اور بھی موجود ہیں۔

دوسری دنیاؤں کے مقابلے میں ہماری زمین سب سے چھوٹا کرہ ہے۔ سیر کے دوران صوفی کو ہماری زمین ایسی نظر آتی ہے جیسے بڑے گنبد پر سوئی کی نوک سے نشان لگا دیا جائے۔

اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں، دنیا کے سارے درخت قلم بن جائیں اور سمندر روشنائی بن جائے اور یہ سب ختم ہو جائیں گے لیکن اللہ کی باتیں باقی رہیں گی۔

اعمال نامہ :

آدمی جب مر جاتا ہے تو جو کچھ اس نے دنیا میں کیا ہے وہ ریکارڈ ہو جاتا ہے۔ چاہے وہ ذرہ برابر نیکی ہو، چاہے ذرہ برابر برائی ہو، ہر عمل اور ہر قول کی کراما کا تبین ویڈیو فلم بناتے رہتے ہیں۔ انسان مرنے کے بعد یہی فلم دیکھتا رہتا ہے۔

مثلاً ایک آدمی نے چوری کا ارادہ کیا۔ نیکی لکھنے والے فرشتے نے اس کے دل میں خیال ڈالا کہ یہ کام برا ہے اسے نہیں کرنا چاہئے اللہ اس عمل سے ناخوش ہوتا ہے لیکن چور نے اس بات کو قبول نہیں کیا اور وہ چوری کیلئے گھر سے نکل گیا کسی گھر کے نقب لگائی اور سامان چوری کر کے اپنے گھر لے آیا۔ مذہبی اعتبار سے اس کے ذہن میں یہ بات ہے کہ چوری کی سزا ہاتھ کٹنا ہے۔

مرنے کے بعد اس چور کو یہ پوری فلم دکھائی جائے گی۔ اور چوری کے نتیجہ میں فلم میں اُس کا ہاتھ بھی کاٹ دیا جائے گا۔ چور جب اپنی ذات سے متعلق فلم دیکھتا ہے تو وہ یہ بھول جاتا ہے کہ میں فلم دیکھ رہا ہوں۔

جب اس کا ہاتھ کٹتا ہے تو وہ فلم میں اپنا ہاتھ کٹا ہوا دیکھتا ہے اور اسے شدید تکلیف ہوتی ہے۔

ایک نیک آدمی نماز کیلئے مسجد گیا نماز ادا کرنے کے بعد اللہ کے گھر میں آرام سے بیٹھ گیا اللہ سے تعلق کی بناء پر مسجد میں اسے سکون ملا اللہ کے ذکر کی نورانی لہروں نے اسے راحت بخش دی اور وہ اللہ کی میزبانی سے خوش ہو گیا یہ فلم گھر سے نکلنے کے وقت سے مسجد میں بیٹھنے اور نورانی لہروں سے سیراب ہونے کے وقت تک بنتی رہتی ہے۔ جب یہ بندہ دنیا سے رخصت ہو جائے گا تو اسے نیکی کے عمل اور نیکی کی فلم دکھائی جائے گی۔ یہ فلم دیکھ کر اسے خوشی اور سکون ملے گا۔

منکر نکیر مرنے کے بعد پہلی ملاقات سے سوالات کر کے یہ بتا دیتے ہیں کہ نیکی اور برائی میں بندہ کی کیا حیثیت ہے۔ اگر وہ نیک ہے تو جنت کے نظاروں سے مستفیض ہوتا ہے، برائی کا پیکر ہے تو دوزخ کا عذاب نظروں کے سامنے آتا رہتا ہے۔

Credits

Source Books

(۱) کتاب: جنات کے حالات و احکام

تصنیف: علامہ قاضی بدر الدین شبلی حنفی محدث امتونہ 749ھ

(۲) کتاب: شیطان کی سوانح عمری

تصنیف: ابدال حق، قلندر بابا اولیاء

لام سلسلہ عظیمیہ ۱۹۶۰ (وفات ۲۷ جنوری 1979ء، مزار واقع شادمان ٹاؤن کراچی پاکستان)

(۳) کتاب: احسان و تصوف (بہاؤ الدین زکریا رومی شمس علیہ السلام، ملتان)

تصنیف: خواجہ شمس الدین عظیمی

خانوارہ، سلسلہ عظیمیہ

Compiled & Documented by

Irfan Farooqi (irfanfarooqi@gmail.com)